Приложение №1

к ООП СОО МБОУ «СОШ№12»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Родная литература (русская). Базовый и углубленный уровень»

для обучающихся 10-11 классов

(ФГОС СОО)

Пояснительная записка

Программа по родной (русской) литературе для уровня среднего общего образования составлена в соответствии с: требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (ФГОС СОО); требованиями к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования (личностным, метапредметным, предметным); основными подходами к развитию и формированию универсальных учебных действий (УУД) для среднего общего образования. В ней соблюдается преемственность с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования; учитываются возрастные и психологические особенности школьников, обучающихся на ступени среднего общего образования, учитываются межпредметные связи.

Цель программы: воспитание уважительного и бережного отношение к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

Задачи:

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;
- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы личностно значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

Объект изучения в учебном процессе − литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике.

Постижение произведения происходит в процессе системной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков

культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках родной литературы.

Общая характеристика учебного курса

ФГОС СОО признает приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру. Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений. Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

Содержание программы каждого класса включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль. Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

В программе представлены следующие разделы:

- Русская литература XIX в.
- Русская литература XX в.

Место учебного предмета «Родная (русская) литература» в учебном плане

Предмет «Родная (русская) литература» реализуется за счет часов, предусмотренных учебным планом основного общего образования. Количество часов на изучение учебного предмета «Родная литература (русская)» на базовом уровне:

№ варианта	10 класс	11 класс
№1	0,5	0,5
№2	1	1

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература(русская)»

Личностные результаты

***Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя*:**

- ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:

- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;

- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;
- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
– экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
– эстетическое отношение к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:

– ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
– положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

***Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений*:**

– уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности,
– осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;
– готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
– потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;
– готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:

– физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;

– менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

– осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
– при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
– координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
– развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
– распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Содержание учебного предмета «Родная литература (русская)»

10 КЛАСС

И.С. Тургенев «Рудин». «Лишний человек», образ «тургеневской девушки»

И.С. Тургенев «Накануне». Проблема счастья в романе, образ «тургеневской девушки»

И.А. Гончаров. «Обыкновенная история». Авторская позиция и способы её выражения в романе.

И.А. Гончаров «Обрыв». Развенчание темы «лишнего человека».

А.Н. Островский «Свои люди – сочтёмся».Своеобразие конфликта и система образов в комедии. Образ Липочки в комедии.

А.Н. Островский «Бесприданница». Трагедия «горячего сердца» в творчестве Островского.

А.Н. Островский «Снегурочка». Литературная сказка.

Ф. И. Тютчев «О, как убийственно мы любим...», «К. Б.» («Я встретил вас - и все былое...»), «Последняя любовь», Любовная лирика: любовь как «поединок роковой».

Н. А. Некрасов «Мы с тобой бестолковые люди...»,«Я не люблю иронии твоей...», «Внимая ужасам войны...» «Умру я скоро...». Использование «вечных тем» в поэзии Некрасова.

А. А. Фет «Это утро, радость эта...», «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад...», «Я пришёл к тебе с приветом...». Ведущие темы лирики поэта. «Зоркость по отношению к красоте» (А. А. Фет) окружающего мира, «уменье ловить неуловимое» (А. В. Дружинин). Фет и теория «чистого искусства». Волшебство ритмов, звучаний и мелодий.

А. К. Толстой Ведущие темы лирики поэта. Взгляд на русскую историю в произведениях Толстого. Влияние романтической и фольклорной традиции на его произведения. «Средь шумного бала, случайно...», «Меня, во мраке и в пыли...», «Двух станов не боец, но только гость случайный...»

М. Е. Салтыков-Щедрин Своеобразие приемов сатирического изображения в произведении «История одного города» Салтыкова-Щедрина (гротеск, алогизм, сарказм, ирония, гипербола).

М.Е. Салтыков-Щедрин «Господа Головлёвы». Разрушение семьи в романе писателя.

Ф. М. Достоевский «Маленькие люди» в романе «Бедные люди». Петербург Достоевского.

Л.Н. Толстой. Автобиографическая трилогия «Детство», «Отрочество», «Юность». Диалектика души героя.

Л. Н. Толстой. Военный опыт писателя, участие в обороне Севастополя. Изображение суровой правды войны, героизма и патриотизма солдат в «Севастопольских рассказах». Описания природы и их связь с внешней и внутренней жизнью человека. Анализ эпизода. Всемирное значение Л.Н. Толстого - художника и мыслителя.

Н. С. Лесков Изображение этапов духовного пути личности (смысл странствий героя повести «Очарованный странник»). Иван Флягин - один из героев-правдоискателей. Былинные мотивы в повести.

11 КЛАСС

И.А. Бунин «Антоновские яблоки». Тема «дворянских гнёзд».

А.И. Куприн «Олеся». Иван Тимофеевич и девушка из Полесья: цивилизация и мир естественной природы

М. Горький Литературные портреты «Лев Толстой», «А. Чехов». Публицистика. Литературный портрет как жанр. Проблема изображения исторической личности. Своеобразие литературных портретов, созданных М. Горьким. Лев Толстой в восприятии писателя: самобытность и противоречивость великого старца. Образ Чехова в восприятии и изображении писателя. Публицистика первых лет революции («Несвоевременные мысли»). Публицистика последних лет («О том, как я учился писать»). Роль Горького в судьбах русской культуры.

В.Г. Короленко «Без языка», «Река играет». Гуманистический пафос произведений писателя. Защита человеческого достоинства. Роль писателя в судьбах родной литературы.

А. Белый «Раздумье», «Русь», «Родине». Тема родины. Боль и тревога за судьбы России. Восприятие революционных событий как пришествия нового Мессии.

А. А. Блок «Россия», «Река раскинулась...» (из цикла «На поле Куликовом»). Тема России и основной пафос патриотических стихотворений.

В. В. Маяковский Драматургия поэта: «Клоп», «Баня». Сатирические произведения. «О дряни», «Прозаседавшиеся».

Н. А. Клюев «Есть две страны», «Осинушка», «Я люблю цыганские кочевья...», «Из подвалов, из темных углов...». Изображение труда и быта деревни, родины, религиозные мотивы. Выражение национального самосознания.

С. А. Есенин «Край любимы, сердцу снятся...», «Русь», «Запели тесаные дроги», «Сторона ль ты моя, сторона!», «Русь Советская», «Русь уходящая», «Спит ковыль». «Анна Снегина» - поэма о судьбе человека и Родины.

А. А. Ахматова Судьба России и судьба поэта в лирике А.А. Ахматовой. «Мне голос был...», «Родная земля», «Мужество», «Не с теми я, кто бросил землю...»

М.А. Булгаков «Роковые яйца». Изображение разрухи 30 годов в России

Б. Л. Пастернак «Доктор Живаго» (обзор). Жанровое своеобразие романа. Соединение в нем эпического и лирического начал. Образ Юрия Живаго. Цикл стихотворений героя. Его связь с проблематикой романа.

М. И. Цветаева Испытания и беды годов «великого перелома» в России.«Родина», «Тоска по родине...», «Москве».

М.А. Шолохов «Донские рассказы». Трагедия братоубийственной гражданской войны.

В.Г. Распутин «Прощание с Матёрой». Тема родины в повести. Человек и природа.

В.П. Астафьев «Людочка». Тема непонимания людей в современном обществе

А.Т. Твардовский «По праву памяти». Тема памяти в поэме.

Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы

№	Тема раздела	Ключевые воспитательные задачи	Количество часов	
			№1	№2
10 класс				
1	И.С. Тургенев «Рудин»	Воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку; характеризовать нравственную позицию героев; формулировать художественную идею произведения; формулировать вопросы для размышления; участвовать в диспуте и отстаивать свою позицию; давать психологическую характеристику поступкам героев в различных ситуациях; создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах; сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других видах искусства, аргументировано оценивать их; выразительно читать произведения лирики; вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект). Понимать ключевые проблемы изученных произведений русских писателей XIX века; приобщение к духовно - нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно - нравственными ценностями других народов; формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка; собственная интерпретация (в отдельных	1	2
2	И.С. Тургенев «Накануне»		1	2
3 -4	И.А. Гончаров «Обыкновенная история», «Обрыв»		2	4
5-7	А.Н. Островский «Свои люди сочтёмся», «Бесприданница», «Снегурочка»		3	6
8	Любовь как «поединок роковой» в лирике Ф.И. Тютчева		1	2
9	«Вечные темы» в лирике Н.А. Некрасова		1	2
10	«Зоркость по отношению к красоте окружающего мира» в лирике А.А. Фета		1	2
11	Взгляд на русскую историю в лирике А.К.Толстого		1	2
12-13	М.Е. Салтыков-		2	4

	Щедрин «История одного города», «Господа Головлёвы»	случаях) изученных литературных произведений; понимание авторской позиции и свое отношение к ней.		
14	Ф.М. Достоевский «Бедные люди»		1	2
15-16	Л.Н. Толстой «Детство», «Отрочество», «Юность», «Севастопольские рассказы»		2	4
17	Н.С. Лесков «Очарованный странник»		1	2
	Итого		**17**	**34**

11 класс

№	Тема раздела	Ключевые воспитательные задачи	Количество часов	
			№1	№2
1	И.А. Бунин «Антоновские яблоки»	Воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку; характеризовать нравственную позицию героев; формулировать художественную идею произведения; формулировать вопросы для размышления; участвовать в диспуте и отстаивать свою позицию; давать психологическую характеристику поступкам героев в различных ситуациях; создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах; сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других видах искусства, аргументировано	1	2
2	А.И. Куприн «Олеся»		1	2
3	А.М. Горький. Литературные портреты		1	2
4	В.Г. Короленко «Без языка»		1	2
5	Лирика А. Белого		1	2
6	Тема России в лирике А.А. Блока		1	2
7	Сатирические произведения В.В.		1	2

	Маяковского	оценивать их; выразительно читать произведения лирики; вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять еѐ результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).Знать содержания произведений русской классической литературы (произведений русской литературы XX века) их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры.		
8	Выражение национального самосознания в лирике Н.А. Клюева		1	2
9	Тема деревни в лирике С.А. Есенина		1	2
10	Судьба России в лирике А.А. Ахматовой		1	2
11	М.А. Булгаков «Роковые яйца»		1	2
12	Б.Л. Пастернак «Доктор Живаго»		1	2
13	Изображение «великого перелома» в лирике М.И. Цветаевой		1	2
14	М.А. Шолохов «Донские рассказы»		1	2
15	В.Г. Распутин «Прощание с Матёрой»		1	2
16	В.П. Астафьев «Людочка»		1	2
17	А.Т. Твардовский «По праву памяти»		1	2
	Итого		**17**	**34**