АННОТАЦИЯ
К АДАПТИРОВАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКА» 1-4 КЛАССЫ
(АООП НОО ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗПР ВАРИАНТ 7.2)

Адаптированная рабочая программа учебного предмета "Музыка" на уровне начального общего образования обучающихся с ЗПР составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО обучающихся с ОВЗ, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, рабочей программы воспитания, Комплекта примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для обучающихся с ЗПР и Авторской программы Е.Д. Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С. Шмагиной «Музыка. 1 – 4 классы». Учебно - методический комплект «Школа России». - М.: Просвещение.

Работа с учебником в 1 классе по учебному предмету «Музыка» не предполагается. В качестве учебно-методического обеспечения работы с детьми используется следующие методические разработки и пособия:

– Программно-методический комплекс «Преемственность". Модуль "Музыка" (Руководитель Н.А.Федосова). Программа «Преемственность» позволяет обеспечить психическое и физическое развитие детей на том уровне, который необходим для их успешного включения в учебную деятельность и дальнейшего обучения в школе и согласуется с Авторской программой Е.Д. Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С. Шмагиной "Музыка"

– Авторская программа Е.Д. Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С. Шмагиной «Музыка. 1 – 4 классы». Учебно - методический комплект «Школа России». - М.: Просвещение. Выбор данной авторской программы и учебно-методического комплекта обусловлен тем, что содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Адаптированная рабочая программа отражает содержание обучения предмету «Музыка» с учетом особых образовательных потребностей, индивидуальных возможностей и особенностей психофизического развитияобучающихся с ЗПР и нацелена на обеспечение коррекции нарушений развития детей, которые нуждаются в создании охранительного режима, ограничении учебной нагрузки, использования методов, приемов, средств и технологий коррекционно-педагогического воздействия, своевременной реализации возможностей умственного развития, т.е. в специальных условиях обучения и воспитания.

Адаптированная рабочая программа предполагает:

- внесение изменений по количеству часов, отводимых на изучение элементов содержания программы, учитывая особенности контингента обучающихся

- внесение изменений в порядок изучения разделов программы, что предполагает увеличение количества времени отводимых на изучение сложных тем курса;
- включение контрольно - измерительных материалов в соответствии с нормами их проведения;
- включение коррекционно-развивающих упражнений;
- применения эффективных педагогических технологий с учетом особенностей детей с задержкой психического развития.

Общей цельюизучения предмета «Музыка» является формирование общекультурной компетенции обучающихся с ЗПР, привитие любви и вкуса к искусству, формирование способности символического (звукового, двигательного) опосредствования своих эмоциональных состояний.

Овладение учебным предметом «Музыка» представляет определенную сложность для учащихся с ЗПР. Это связано с недостатками предшествующего обучения и воспитания, невыраженностью интереса к окружающему миру и себе, дефицитом регулятивных возможностей, препятствующих целенаправленному прослушиванию музыкальных произведений, неполной сформированностью символического опосредствования своих эмоциональных состояний, эмоциональной рефлексии.

В соответствии с перечисленными трудностями и обозначенными в АООП НОО обучающихся с ЗПР особыми образовательными потребностями определяются общие задачи учебного предмета:

– расширять общий кругозор, способствующий совершенствованию учебно-познавательной деятельности;

– формировать элементы музыкальной культуры и возможность элементарных эстетических суждений;

– совершенствовать возможности саморегуляции во время прослушивания музыкальных произведений и исполнительской деятельности;

– способствовать осознанному восприятию музыки и созданию различных образов, развивающих возможности символического опосредствования чувств.

С учетом особых образовательных потребностей детей с ЗПР в 1 и 1 дополнительном классах обозначенные задачи конкретизируются следующим образом:

- учить восприятию музыки, музыкального звучания природы и предметов, развивать дифференцированность слухового восприятия, формировать мотивацию к прослушиванию музыкальных произведений, танцу, пению;
- обогащать представления об окружающем за счет бесед о музыке, музыкальных инструментах, людях искусства;
- научить чувствовать настроение, выражаемое музыкальным произведением;
- дать понятие о мелодии, ритме, песне, танце, марше, научить выделять их;

- познакомить с народными музыкальными инструментами;
- воспитывать любовь к Родине, национальным обычаям, формировать чувство гордости и патриотизма;
- совершенствовать речевое дыхание, правильную артикуляцию звуков, формировать способность вербального выражения чувств, обогащать словарь;
- удовлетворять особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР за счет коррекции дефицитов эмоционального развития и формирования навыков саморегуляции и социально одобряемого поведения;
- формировать умение понимать символическое выражение чувств музыкальными средствами, познакомить со знаковым опосредствованием музыки с помощью нот;
- обеспечить наглядно-действенный характер образования.

Общая характеристика и коррекционно-развивающее значение учебного предмета

Учебный предмет «Музыка» играет существенную роль для эстетического развития и духовно-нравственного воспитания и в то же время обнаруживает существенный коррекционный потенциал.

Для обучающихся с ЗПР типичны трудности саморегуляции, которые препятствуют адекватному поведению на уроках музыки. Недостатки речевого развития нередко проявляются в несовершенном речевом дыхании, нечеткости артикуляции. Общее несовершенство аналитико-синтетической деятельности затрудняет дифференциацию звучания различных музыкальных инструментов, определение характера музыкального произведения. Бедный словарный запас и малый интерес к себе препятствует вербализации чувств, возникающих при прослушивании музыкального произведения. Негрубая моторная недостаточность затрудняет выполнение двигательных заданий. Поэтому уроки музыки могут выполнить свою коррекционную функцию только при учете специфических образовательных потребностей обучающихся: подборе эмоционально привлекательного и доступного по возрасту музыкального материала, наглядно-действенном характере образования (обеспечения возможности познакомиться с реальными музыкальными инструментами и их звучанием), постоянной смене видов деятельности на уроке, поощрении любых проявлений детской активности, специального внимания к включению новой лексики в активный словарь.

Особое значение следует уделять соответствию изучаемого музыкального материала времени года, различным праздникам, а также обеспечению эмоциональной привлекательности занятий.

В ходе обучения в первом классе, выполняющем преимущественно пропедевтическую функцию, младший школьник с ЗПР получает первоначальные знания о мире музыки и ее символическом значении.

Значение предмета в общей системе коррекционно-развивающей работы

Изучение учебного предмета «Музыка» вносит свой вклад в общую систему коррекционно-развивающей работы, направленной на удовлетворение специфических образовательных потребностей обучающегося с ЗПР.

Если обучение предмету построено с соблюдением специальных дидактических принципов, предполагает использование адекватных методов и конкретных приемов, то у школьника закрепляется интерес к художественной деятельности вообще и музыке в частности.

Обучение учебному предмету «Музыка» способствует в первую очередь эстетическому и духовно-нравственному развитию, воспитанию патриотизма. Кроме того, учитель музыки должен поддерживать тесную связь с другими участниками сопровождения (учителем начальных классов, педагогом-психологом, учителем-логопедом). Они помогут понять основные особенности обучающихся с ЗПР, соблюдать индивидуальный подход к детям.

Учитель музыки должен поддерживать тесную связь с учителем-логопедом, поскольку распевки на уроках музыки способствуют правильному речевому дыханию и артикуляции.

Взаимосвязь учителя музыки и педагога-психолога заключается в учете рекомендаций последнего в реализации индивидуального подхода к обучающимся, соблюдении этапности работы по формированию произвольной регуляции деятельности и поведения. Педагог-психолог может посоветовать учителю музыки конкретные музыкально-двигательные упражнения, которые будут полезны обучающимся.

Учителю музыки можно посоветовать выполнять ряд приведенных ниже общих рекомендаций, удовлетворяющих специфические образовательные потребности обучающихся по варианту 7.2.

- Следует преподносить новый материал развернуто, пошагово и закреплять тот или иной усвоенный материал на протяжении нескольких занятий.
- На уроке следует ориентироваться на достигнутый уровень развития большинства детей – от этого зависит и подбор музыкального материала, и его преподнесение на доступном уровне.
- Следует постоянно разнообразить содержание проводимых занятий, включая в ход урока двигательные паузы.
- Необходимо обращать внимание на общее состояние ребенка, осуществляя при необходимости гибкую корректировку адресуемых ему заданий.

Обучающиеся, которым рекомендовано обучение по варианту 7.2, нуждаются также в том, чтобы на уроках музыки учитель:

– постоянно побуждал детей высказываться;

– способствовал вовлеченности всех детей в ход занятия;

– пояснял пользу изучаемого материала и формировал мотивацию слушания музыки за пределами урока.

Взаимодействие всех участников коррекционно-педагогического процесса, активное привлечение родителей необходимо для формирования сферы жизненной компетенции, реализации целей программы духовно-нравственного развития, воспитания и достижения планируемых результатов образования.

Учебный предмет «Музыка» входит в образовательную область «Искусство» и относится к числу обязательных базовых общеобразовательных учебных предметов, т.е. является инвариантным предметом, обязательным для изучения в начальной школе.

Согласно учебному плану МБОУ «СОШ № 12» на изучение предмета музыка в 1-4 классах ОВЗ ЗПР отводится:

Класс	**Кол-воучебныхнедель**	**Кол-во часов в неделю**	**Кол-во часов за год**
1 класс	33	1	**33**
1 дополнительный класс	33	1	**33**
2 класс	34	1	**34**
3 класс	34	1	**34**
4 класс	34	1	**34**