Приложение к ООП НОО МБОУ «СОШ №12»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**

**ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«МАСТЕРИЛКИ»**

**Возраст обучающихся: 7-10 лет**

**Срок реализации: 1 год**

# Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа **«Мастерилки»** технической направленности базового уровня разработана в соответствии с нормативно - правовыми требованиями развития дополнительного образования детей и в соответствии с:

* Концепцией развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014г. № 1726-р;
* Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 30.12.2021);
* Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

**-** [Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от](https://docs.cntd.ru/document/566085656#6560IO)

[28 сентября 2020 года N 28](https://docs.cntd.ru/document/566085656#6560IO) санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

- Методическими рекомендациями по разработке (составлению) дополнительной общеразвивающей программы ГБОУ ДПО НИРО

# Актуальность программы

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей *актуальности*. Даже в наш век высоких технологий, когда при создании фильмов широко используется компьютерная графика, а музыку пишут при помощи компьютеров, бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому. Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

-быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;

-быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Среди многообразия видов творческой деятельности конструирование занимает одно из ведущих положений. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира. В моделировании проявляются многие психические процессы, но, пожалуй, наиболее ярко - творческое воображение и мышление.

Одним из видов конструирования является оригами. Для чего мы учимся складывать бумагу? Для чего нужно оригами?

Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. В программе указаны основные цели и задачи обучения. Технические навыки, прививаемые детям в процессе знакомства и изготовления оригами за весь период обучения. Программа знакомит с необходимым оборудованием для занятий совместной деятельности. Поможет внести детей в мир искусства оригами с помощью исторических сведений и фактов.

В программе представлены методические рекомендации по ознакомлению и обучению детей с оригами, учетом их возрастных особенностей. Программа способствует развитию знаний, умений, навыков, необходимых для обучения в школе.

Оригами - идеальная дидактическая игра, развивающая фантазию и изобретательность, логику и пространственное мышление, воображение и интеллект.

**Отличительная особенность:** Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами. Во время занятий оригами для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы возможно использование аудиокассет с записями звуков живой природы и музыки. В результате этого, у детей происходит выравнивание психо- моторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений. Ведь всем известно, что музыка влияет на эмоциональное состояние и настроение человека.

# Адресат программы:

Программа адресована детям 7-10 лет.

Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие (не имеющие медицинских противопоказаний). Наполняемость в группах составляет: 15 человек.

# Цель и задачи программы:

**Цель-** занятия оригами направлены на всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, развитие их творческих способностей, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора и повышение эффективности их обучения в средней школе.

# Задачи:

Обучающие:

* Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
* Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
* Обучение различным приемам работы с бумагой.
* Применение знаний, полученных на уроках природоведения, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

* Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
* Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
* Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей. Воспитательные:
* Воспитание интереса к искусству оригами.
* Расширение коммуникативных способностей детей.
* Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

# Объем и сроки реализации программы:

Программа рассчитана на 1 год 1 год обучения: 34 часа в год, **Формы и режим занятий:**

Форма организации занятий групповая (индивидуально-групповая, индивидуальная, по звеньям)

Занятия группы проводятся 1 раз в неделю по 1 часу (34 часа в год).

# Планируемые результаты программы:

**Ожидаемый результат по образовательному компоненту программы:**

-будут знать что такое оригами;

* правила безопасности труда и личной гигиены;
* различать материалы и инструменты, знать их назначения;
* понятия: оригами, базовые формы, условные обозначения.
* основные геометрические понятия;
* условные обозначения к схемам;
* названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;
* технологическую последовательность изготовления некоторых изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
* способы разметки: сгибанием;
* способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;
* определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
* проговаривать последовательность действий на уроке;
* с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
* учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы, правильно работать ручными инструментами;
* выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.

# Ожидаемый результат по развивающему компоненту программы:

* научатся различным приемам работы с бумагой;
* будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
* научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
* будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
* разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
* познакомятся с искусством оригами;
* овладеют навыками культуры труда;
* улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

# Ожидаемый результат по воспитательному компоненту программы:

* определять цели, функции участников, способы взаимодействия;
* договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* определять общую цель и пути ее достижения;
* осуществлять взаимный контроль;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* задавать вопросы;
* строить понятные для партнёра высказывания;
* адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих,
* разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;
* координировать и принимать различные позиции во взаимодействии;
* аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

– оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.

* донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в поделках;
* слушать и понимать речь других.

*Способы определения результативности:*

В качестве контроля на каждом этапе работы проводится диагностика уровня развития детей посредством искусства оригами с целью проверки результативности проведенной работы. Диагностическая работа строится исходя из основных задач каждого этапа (начало года, конец года).

Диагностическая карта уровня развития (смотреть приложение)

# Планируемые результаты Предметные результаты:

* выполнять различные манипуляции с бумагой: складывать, разглаживать, вытягивать;
* пользоваться клеем-карандашом, ножницами;
* последовательно и аккуратно оформлять поделку;
* ценить свой труд и труд другого человека;
* бережно относиться к книгам, предметам окружающего нас предметного мира.

-организовать учебное место;

-соблюдать правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования.

# Личностные:

* осознание ответственности человека за общее благополучие,
* осознание своей этнической принадлежности,
* гуманистическое сознание,
* начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире,
* внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе,
* ценностное отношение к природному миру,
* готовность следовать нормам здоровьесберегающего поведения.

# Метапредметные результаты:

* Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
* Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
* Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
* Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

# Мониторинг развития мелкой моторики детей.

В самом начале обучения оригами и в конце года проводятся экспресс-диагностики для определения уровня развития мелкой моторики, в которую вошли 3 методики Венгера А.Л.: **1.Дорожки.**

Возьми в руку карандаш и посмотри на лежащий перед тобой лист бумаги. На нем есть дорожки. Проведи линию по середине дорожки, не отрывая карандаш от бумаги.

Оценка:

3 балла – без ошибок

2 балла – ребенок 1 – 2 раза вышел за границу линии

1 балл – ребенок 3 и более раз вышел за границу линии

# Обведи по контору.

Оценка:

3 балла – 1 – 2 раза сошел с линии 2 балла – 2 – 4 раза сошел с линии

1 балл – 5 и более раз сошел с линии

# Вырежи круг.

Оценка:

3 балла – вырезал точно по контуру

2 балла – ребенок 1 – 2 раза вышел за границу линии

1 балл – ребенок 3 и более раз вышел за границу линии

Ожидаемый результат: в конце обучения должен вырасти процент детей, выполнивших каждое задание на больший балл, по сравнению с началом года.

# Учебно-тематический план

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела, темы.** | **Часы** |
| **Количество часов** | **теория** | **практика** |
|  |  |  |  |  |
|  | **Знакомство с оригами.** | **1** |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 1 | Вводное занятие. Знакомство с оригами.Беседа по охране труда. Изготовление собачки. |  | 1 |  |
|  | **Квадрат – основная форма оригами.** | **4** |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 2 | Знакомство с понятием «базоваяформа» |  | 1 |  |
| 3 | Изготовление квадрата. |  |  | 1 |
| 4 | Условные обозначения в оригами. |  | 1 |  |
| 5 | Термины, принятые в оригами.Кармашек (кошелек) |  |  | 1 |
|  |  |  |  |  |
|  | **Базовая форма «Треугольник».** | **5** |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 6 | Стилизованный цветок. |  |  | 1 |
| 7 | Лисёнок и собачка. |  |  | 1 |
| 8 | Яхта и пароход. |  |  | 1 |
| 9 | Стаканчик. |  |  | 1 |
| 10 | Синица и снегирь. Композиция «Птицыв лесу». |  |  | 1 |
|  |  |  |  |  |
|  | **Базовая форма «Воздушный змей».** | **5** |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 11 | Кролик и щенок. |  |  | 1 |
| 12 | Курочка и петушок. |  |  | 1 |
| 13 | Утка. |  |  | 1 |
| 14 | Сказочные птицы. |  |  | 1 |
| 15-16 | Композиция «Домашние птицы на лужайке». |  |  | 1 |
|  | **Базовая форма «Двойной****треугольник».** | **5** |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 17 | Рыбка и бабочка. |  |  | 1 |
| 18 | Головастик и жук. |  |  | 1 |
| 19 | Лилия. |  |  | 1 |
| 20 | Композиция «Водоём». |  |  | 1 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 21 | Валентинка. День Святого Валентина. |  |  | 1 |
|  |  |  |  |  |
|  | **Базовая форма « Двойной квадрат».** | **3** |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 22 | Жаба. |  |  | 1 |
| 23 | Стрекоза. |  |  | 1 |
| 24 | Композиция: « Островок в пруду». |  |  | 1 |
|  |  |  |  |  |
|  | **Базовая форма « Конверт».** | **4** |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 25 | Пароход. |  |  | 1 |
| 26 | Подводная лодка. |  |  | 1 |
| 27 | Дельфин. Вспомним базовую форму«воздушный змей» |  |  | 1 |
| 28 | Композиция « В море» |  |  | 1 |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | **Цветы к празднику 8 марта.** | **3** |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 29 | Открытка «Букет гвоздик». |  |  | 1 |
| 30 | Бутоны роз. Композиция «Букет роз». |  |  | 1 |
| 31 | Подснежник. |  |  | 1 |
|  |  |  |  |  |
|  | **Впереди – лето!** | **2** |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 32 | Парусный кораблик. |  |  | 1 |
| 33 | Весёлое письмо. |  |  | 1 |
|  |  |  |  |  |
|  | **Подведение итогов.** | **2** |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 34 | Оформление выставки. |  |  | 1 |
| 35 | Конкурс « Самые умелые руки» |  |  | 1 |
|  | **Итого:** | **34** | **3** | **31** |

* 1. **Содержание программы**

# Раздел I: Знакомство с оригами.

**Тема 1. Вводное занятие. Знакомство с оригами**. Беседа: Знакомство с видами бумаги и её основными свойствами, с инструментами для обработки.Правила безопасности труда при работе с ручным инструментом. **Беседа по охране труда. Входная диагностика.**

# Раздел II: Квадрат – основная фигура оригами.

**Тема 2. Знакомство с понятием «базовые формы».** Познакомить с базовой формой

«квадрат». Дать учащимся понятие термина « базовые формы». Познакомить с разными видами базовых форм.

**Тема 3. Изготовление квадрата.** Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа).

**Тема 4. Условные обозначения в оригами.** Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами.

**Тема 5.Термины, принятые в оригами. Кармашек (кошелек)** Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Знакомство с терминами.

# Раздел III: Базовая форма «Треугольник»

**Тема 6. Стилизованный цветок. Научить складывать базовую форму « Треугольник». Тема 7. Лисёнок и собачка.** Разметка сгибанием. Понятие о графических изображениях, их назначении. Планирование работы с опорой на графические инструкционные карты.

**Тема 8. Яхта и пароход.** Приёмы чтения схем оригами. Упражнения на деление прямоугольной и квадратной заготовки в разных направлениях на равные и неравные части. **Тема 9. Стаканчик.** Изготовление изделий в технике оригами с опорой на инструкционные карты ( предметные и графические).

**Тема10. Синица и снегирь.** Композиция «Птицы в лесу». Планирование работы по составлению композиции. Оформление изделия. Выставка работ.

# Раздел IV: Базовая форма «Воздушный змей»

**Тема 11. Кролик и щенок.** Знакомство с новой базовой формой. Чтение схем складывания изделий в технике оригами. Закрепление приёмов сгибания и складывания бумаги.

**Тема 12. Курочка и петушок.** Чтение сказки « Петушок и бобовое зёрнышко». Анализировать образец, пользоваться схемой.

**Тема13. Утка. Повторение названий базовых форм.** Повторение правил пользования ножницами. Изготовление поделки. Оформление изделия, выставка.

**Тема 14. Сказочные птицы. Расширять словарный запас, чтение технологической карты.** Составить образы сказочных птиц , оформить композиции с этими сказочными персонажами.

**Тема 15-16. Композиция «Домашние птицы на лужайке».** Беседа о домашних птицах. Заготовка изделий и составление панно .

# Раздел V: Базовая форма « Двойной треугольник»

**Тема17. Рыбка и бабочка.** Повторение изученных базовых форм. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм.

# Тема 18.Головастик и жук. Отработать приёмы складывания модулей. Оформление изделий и украшение.

**Тема 19. Лилия.** (Практика) Изделие, складывающееся из одинаковых деталей – модулей. **Тема 20. Композиция «Водоём».** Повторение изученных базовых форм. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм. Оформление изделия в виде морского дна.

**Тема 21. Валентинка**. День Святого Валентина.

# Раздел VI: Базовая форма «Двойной квадрат»

**Тема 22. Жаба**. Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания. Базовые формы. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Складывание изделий на основе простых базовых форм.

**Тема 23. Стрекоза.** Выбор базовой формы. Беседа о насекомых живущих вблизи водоёмов. Декоративное оформление изделия.

**Тема 24.Композиция «Островок в пруду».** Составить композицию. Работать группами. Сделать выставку.

# Раздел VII: Базовая форма « Конверт»

**Тема 25. Пароход.** Складывание заготовки вдоль и поперёк, вкладывание боков. Украшение узорами на выбор.

**Тема 26. Подводная лодка**. Приготовить базовую форму. Сгибание меньших сторон прямоугольника к середине. Наклеивание дополнительных частей, характерных для изделия.

**Тема 27. Дельфин.** Вспомним базовую форму «воздушный змей»

**Тема 28. Композиция «В море**». Используя приготовленные поделки составить композицию и подготовить к выставке.

# Раздел VIII: Цветы к празднику 8 марта.

**Тема 29. Открытка «Букет гвоздик»** 8 марта – международный женский праздник. Легенды о цветах. Легенда о гвоздике. Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.

**Тема 30.. Бутоны роз. Композиция «Букет роз».** Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.

**Тема 31. Подснежник.** Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.

# Раздел IX: Впереди – лето!»

**Тема 32. Парусный кораблик.** Приготовить базовую форму. Сгибание меньших сторон прямоугольника к середине. Наклеивание дополнительных частей, характерных для изделия.

**Тема 33. Весёлое письмо.** Складывание фигуры по диагонали, захватывая маленький треугольник, не используя базовые формы. Нарисовать смешную мордашку.

# Раздел X: Подведение итогов.

**Тема 34. Оформление выставки.** Выставка моделей, изготовленных в течение года.

**Тема 35. Конкурс «Самые умелые руки»)** Проведение конкурса «Самые умелые руки». Вручение грамот, призов.

**Тема 36. Итоговое занятие «Чему научились за год».** Подведение итогов работы за год.Беседа на тему «Чему мы научились на занятиях?»

# Календарный учебный график

Календарный учебный график является единым для образовательной организации. Ссылка размещения графика: <http://12sch.ru/dopolnitelnoe-obrazovanie-i-vneurochnaya-deyatelnost>

# Форма аттестации

Итоговый контроль – это реализация творческого проекта в школе

# Оценочные материалы

* Составление альбома лучших работ.
* Проведение выставок работ учащихся:
* в классе,
* в школе

# Методическое обеспечение программы

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел или тема****программы** | **Формы занятий** | **Приёмы и методы организации образователь ного процесса (в рамках****занятия)** | **Дидактический материал** | **Техническое оснащение****занятий** | **Формы подведени я****итогов** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел I: Знакомство с оригами.** | Традиционн ые занятия. | Изготовление квадрата из прямоугольно го листа бумаги различных размеров (два способа), способыскладывания квадрата, как найти центр квадрата (два способа). | Образцы бумаги. Образцы готовых изделий, фигурок оригами | Компьютерная презентация.Пример выполненной поделки.Музыкальное сопровождение работы. | Беседа. |
| **Раздел II:****Квадрат – основная фигура оригами.** | Беседа. Изготовлени е поделки. | Планирование работы сопорой на графические инструкционн ые карты. | Инструкционны е карты,демонстрирующ ие процесс складывания. |  |
| **Раздел III: Базовая форма****«Треугольни к»** | Традиционн ые занятия, практически е, викторина, игра. | Изготовление изделий в технике оригами сопорой на инструкционн ые карты ( предметные и графические). | Инструкционны е карты и схемы базовых форм оригами. | Тестирова ние.Выставка. |
| **Раздел IV: Базовая форма****«Воздушный змей»** | Традиционн ые, практически е, творческие занятия. | Анализироват ь образец, пользоваться схемой.Заготовкаизделий и составление панно . | Инструкционны е карты,демонстрирующ ие процессы складывания изделия, схемы складывания изделий. | Выставка. |
| **Раздел V: Базовая форма « Двойной треугольник****»** | Традиционн ые, практически е, творческие занятия. | Зарисовка условных знаков и схем складываниябазовых форм. | Инструкционны е картыИллюстрации готовыхизделий, образцы готовых изделий. | Беседа. Выставка. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел VI: Базовая форма****«Двойной квадрат»** | Работать группами. Сделать выставку. | Изготовление изделий в технике оригами сопорой на инструкционн ые карты | Инструкционны е карты,демонстрирующ ие процессы складывания изделия, схемыскладывания изделий. |  | Выставка. |
| **Раздел VII: Базовая форма « Конверт»** | Беседа. Изготовлени е поделки. | Используя приготовленн ые поделки составить композициюи подготовить к выставке. | Инструкционны е карты,демонстрирующ ие процессы складывания изделия, схемы складыванияизделий. | Беседа.Вы ставка. |
| **Раздел VIII: Цветы к празднику 8 марта.** | Беседа. Изготовлени е поделки. | Оформление композиций и поздравительн ых открыток. | Инструкционны е карты,демонстрирующ ие процесс складывания. | Беседа.Вы ставка. |
| **Раздел IX:****Впереди – лето!»** | Беседа. Изготовлени е поделки. | Изготовление изделий в технике оригами сопорой на инструкционн ые карты | Инструкционны е карты,демонстрирующ ие процесс складывания. | Беседа. Выставка |
| **Раздел X: Подведение итогов.** | Беседа. Конкурс. Выставка. | Выставка моделей, изготовленны х в течениегода. | Готовые изделия,выполненные обучающимися. | Выставка. Конкурс. |

* 1. **Условия реализации программы**

(материально-техническое обеспечение)

-аудиторное помещение, обеспеченное необходимыми техническими средствами, пособиями и соответствующие требованиям СанПиН 2.4.4.3173-14;

-мультимедиа

* бумага цветная
* цветные карандаши, фломастеры
* ножницы, клей

# Список литературы

1. Гришина, Н.И. Поделки из кусочков бумаги / Н.И. Гришина. - Москва: Высшая школа, 2015. - 718 c.
2. Коссманн, Р. Весёлая прогулка / Р. Коссманн. - М.: Machaon, 2016. - 926 c.
3. Модная компания. Вырезай и играй! Выпуск 4. - Москва: РГГУ, 2015. - 851 c.
4. Наумова, Людмила Объемные снежинки из бумаги / Людмила Наумова. - М.: Эксмо, 2015.

- 269 c.

1. Новый детский конструктор "Киру-Гами". Пожарная часть. - М.: Кинотавр Видео, 2019.

- 111 c.

1. Принцессы. Раскраска с диадемой. - М.: Эгмонт, 2015. - 506 c.
2. Роза, М. Курто Домашние животные на ферме / Роза М. Курто. - М.: Феникс, 2015. - 162 c.
3. Украшаем дом с Анной и Эльзой. 100 простых заготовок. - М.: Клевер-Медиа-Групп, 2016.

- 208 c.

1. Форлин, Марго Открытки своими руками. Чудеса из бумаги, картона и бисера / Марго Форлин. - М.: Арт-Родник, 2016. - 820 c.
2. Янушко, Е. А. Волшебная бумага / Е.А. Янушко. - М.: Мозаика-Синтез, 2015. - 539 c.

# Интернет-ресурсы:

1. <http://origami-paper.ru/origami/russian/shemy_origami/kukly_ezhik.html>
2. <http://www.origami-school.narod.ru/page_045.htm>
3. <https://www.origami.ru/>

# Приложения

**Диагностическая карта уровня развития воспитанников кружка**

# «Волшебный мир оригами» ( начало года)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Фами лия, имя ребѐн ка** | **Знание основны х базовых форм и умение их самостоя тельно изготавл ивать** | **Знание правил склады вания из бумаги при выполн ении оригам и** | **Умение самостоя тельно изготови ть поделку от начала и до конца** | **Точнос ть и аккура тность при выполн ении работы** | **Умение самостоя тельно и справедл иво оценива ть конечны й****результа т** | **Создани е творческ их компози ций с****изделия ми, выполне нными в****технике оригами** | **Общее колич ество балло в** | **Уро вень** |
| **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **7** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **8** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **9** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1****0** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1****1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1****2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1****3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1****4** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1****5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Приложения**

# Диагностическая карта уровня развития воспитанников кружка

**«Волшебный мир оригами» (конец года)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Фами лия, имя ребѐн ка** | **Знание основны х базовых форм и умение их самостоя тельно изготавл ивать** | **Знание правил склады вания из бумаги при выполн ении оригам и** | **Умение самостоя тельно изготови ть поделку от начала и до конца** | **Точнос ть и аккура тность при выполн ении работы** | **Умение самостоя тельно и справедл иво оценива ть конечны й****результа т** | **Создани е творческ их компози ций с****изделия ми, выполне нными в****технике оригами** | **Общее колич ество балло в** | **Уро вень** |
| **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **7** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **8** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **9** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1****0** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1****1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1****2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1****3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1****4** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1****5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

# Методика «Дорожки»

1. **Методика «Обведи по контуру»**



# Методика «Вырежи круг»

