

Форма бланка ответов

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

Всероссийская олимпиада школьников по искусству (мировой  
художественной культуре) 2023/24 уч. г.

школьники

этап

Шифр участника

M	X	K		9	0	1
---	---	---	--	---	---	---

Фамилия Андреенова

Имя Дарья

Отчество Романовна

Класс 9

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

МБОУ СОШ 129

Всероссийская олимпиада школьников 2023-2024 учебный год

**БЛАНК ОТВЕТОВ**

Школьный этап. МХК, 9 класс

Время выполнения 120 мин. Максимальное кол-во баллов – 100

шифр **и X K D 9 0 1**

Таблица с баллами за каждое задание с указанием максимальной итоговой суммы.

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	Сумма
Макс.балл	4	11	5	11	13	17	15	24	100
Балл участника	15.	75	15	35	65.	95	25	05	295.

**Задание 1. Максимальное количество баллов – 4.**

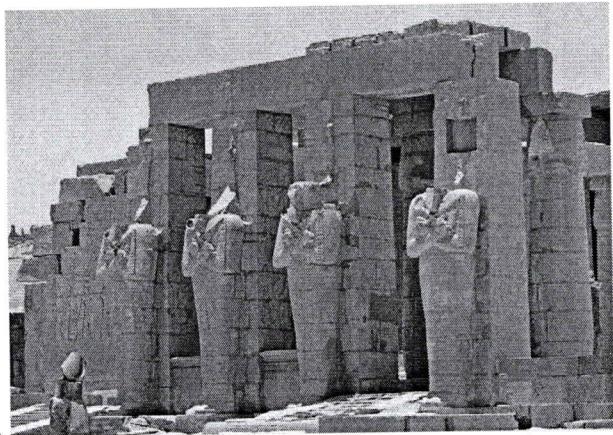
Даны следующие термины: пейзаж, ведута, Античность, Ренессанс. Впишите термины в строки таблицы в соответствии с их определениями.

Термин	Определение
Топиар	- жанр изобразительного искусства, особенно популярный в Венеции XVII века, который представляет собой детальное изображение повседневного городского пространства и знаменитых памятников архитектуры.
Эпоха Средневековья	- одна из величайших культурно-исторических эпох, переломный для истории Европы этап между Средними веками и Новым временем.
Пейзаж	- жанр изобразительного искусства, в котором основным предметом изображения является первозданная или как-либо преображенная человеком природа.
Античность	- эпоха, объединяющая греко-римскую древность, время существования цивилизаций Древней Греции и Древнего Рима.

- по 1 баллу за каждое верное соотнесение термина с определением.

**Задание 2. Максимальное количество баллов – 11.** Даны изображения двух памятников архитектуры.

1 фас / Тарасова №



1.



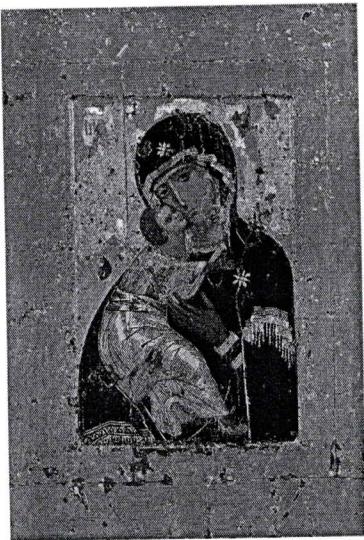
2.

1. Назовите страну, в которой находятся эти сооружения.
2. Укажите эпоху, в которую они были созданы.
3. Отметьте, какие два изобретения античных архитекторов использованы в памятнике под номером 2. 4. Укажите тип сооружений или их функциональное назначение.

**Ответ:**

	1	2
<b>Название</b>		Колизей
<b>Страна</b>	Египет	Италия
<b>Эпоха/ стиль</b>	Древний Египет	др. Рим
<b>Два изобретения античных архитекторов</b>	Пирамиды	Бизанская башня
<b>Тип сооружения, функция</b>	Захоронение фараонов	Гладиаторские бои
<b>Баллы:</b>	70.	25 25 25 25

**Задание 3. Максимальное количество баллов – 5.** Дано художественное произведение.



1. Укажите название и время создания произведения.
2. Назовите имя русского князя, с которым связана история этого произведения. 3.  
Укажите музей, в коллекции которого находится произведение.

Название и время создания произведения	Владимирская икона Богородицы Панагии.
Имя русского князя, с которым связана история этого произведения	Князь Владимир
Музей, в котором находится произведение	г. Казань.
Баллы:	15.

#### Задание 4. Максимальное количество баллов – 11.

Ознакомьтесь с описанием архитектурного стиля и его характеристиками, приведенными во фрагменте текста.

«Вся красота окна состоит в очертаниях его просвета. Я нарисовал все эти узоры, какими они видятся изнутри, чтобы показать эффект, которые создают при этом просветы, – сначала это были отдельные звезды, затем они постепенно увеличивались и приближались – до тех пор, пока не подошли и не встали над нами, так сказать, заливая все пространство своим сиянием. ... Именно в тот момент, когда грубость промежуточного пространства (простенков) была наконец-то побеждена, когда просвет полностью расширился и не потерял при этом своего лучезарного единства, главенства и визуального доминирования, появилось самое восхитительное ощущение и самое безупречное использование как узора, так и отделки. ... проемы или прорези окна расширялись до тех пор, пока то, что сначала было грубой формой промежуточного камня, не превратилось в изящные линии узора. Я специально остановился на необходимости обратить особое внимание на пропорции и узор

окон собора в Руане в их сравнении с более ранними, потому что их красота и продуманность исключительно важны».

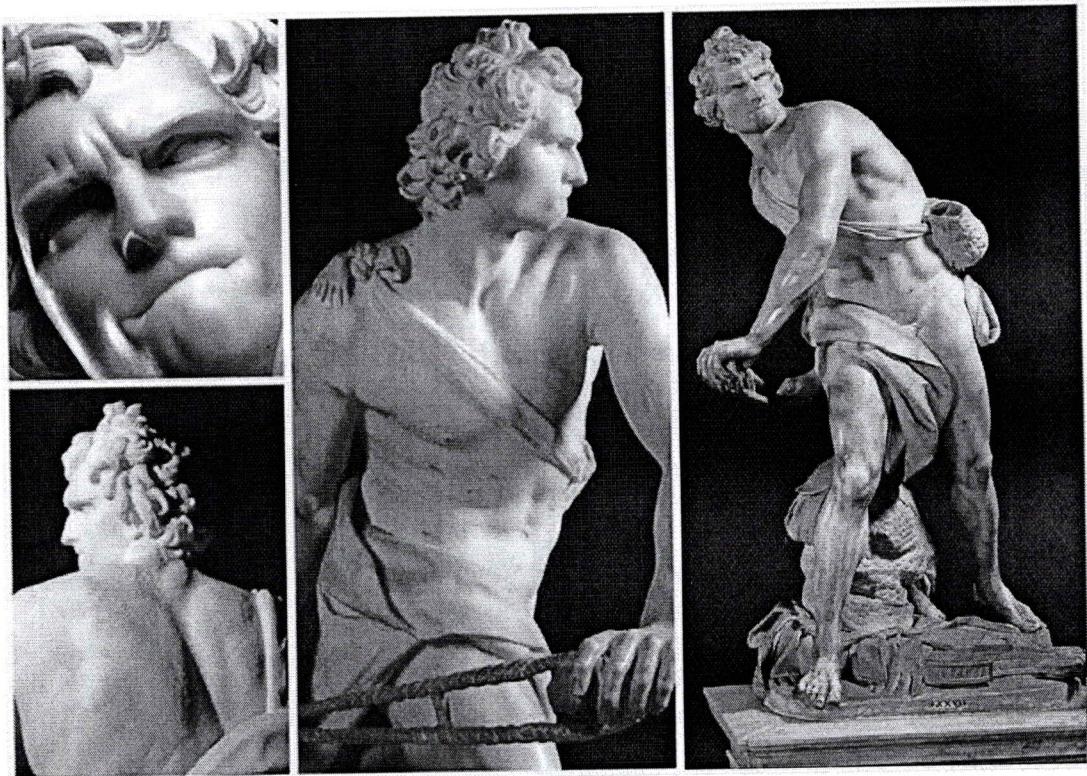
Джон Рёскин

1. Определите архитектурный стиль по перечисленным характеристикам – запишите его название.
2. Укажите ключевые характеристики, которые помогли узнать произведение по тексту.
3. Напишите страны, в которых распространен этот архитектурный стиль.
4. Укажите эпоху, в которой был создан и распространен этот стиль.

Архитектурный стиль, описываемый в тексте	готика
Характеристики, которые помогли узнать произведение по тексту	красота окон с просветами грубость в оформлении изощренное личное узора
Страны, в которых распространен этот архитектурный стиль	Европа
Эпоха, в которой был создан и распространен этот стиль	Эпоха Возрождения
Баллы:	36.

**Задание 5. Максимальное количество баллов – 13.**

Вам предложено произведение искусства в разных ракурсах и фрагментах.



1. Укажите фамилию и имя автора, название произведения, страну и время создания.
2. Напишите 5 определений, характеризующих данное произведение.
3. Назовите автора еще одного произведения, изображающего этого же персонажа.
4. Кратко опишите сюжет, изображенный в скульптуре, укажите название текста, в котором изложен этот сюжет.

<b>Данные о произведении</b>	<i>Давид Микеланджело</i>	<i>25.</i>
<b>5 определений, характеризующих данное произведение</b>	<i>Скульптура, мужчина сопротивляется, напряженные члены</i>	<i>35.</i>
<b>Автор еще одного произведения, изображающего этого же персонажа</b>		

<b>Сюжет произведения</b>	
<b>Название текста, в котором изложен этот сюжет</b>	Библия
<b>Баллы:</b>	66.

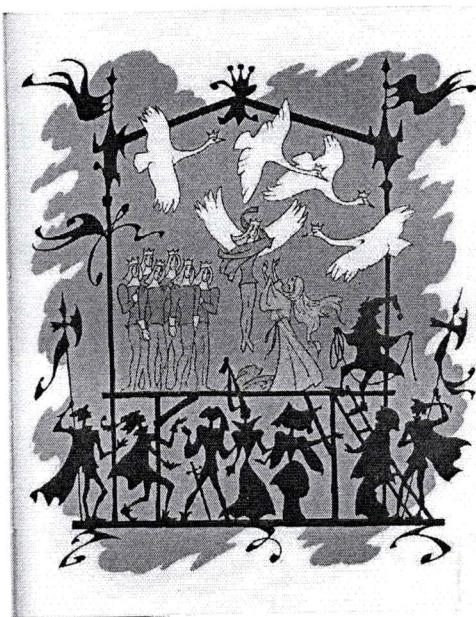
**Задание 6. Максимальное количество баллов – 17.**

Рассмотрите представленные иллюстрации к двум сказкам, созданные творческим союзом двух художников – Эрика Владимировича Булатова и Олега Владимировича Васильева.

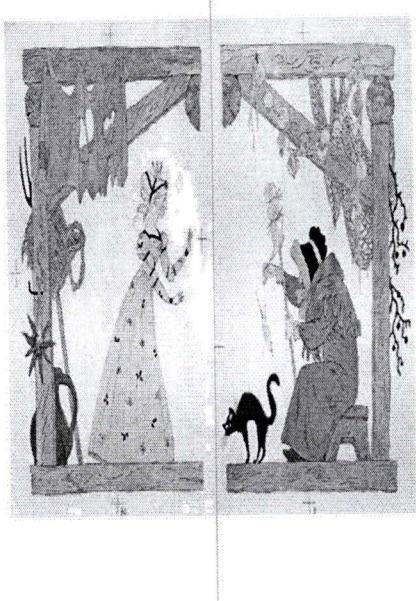
1.



2.



3.



4.



5.



6.

Заполните таблицу. Укажите название и автора каждой из проиллюстрированных сказок, а также номера соответствующих иллюстраций. Сформулируйте особенности иллюстраций

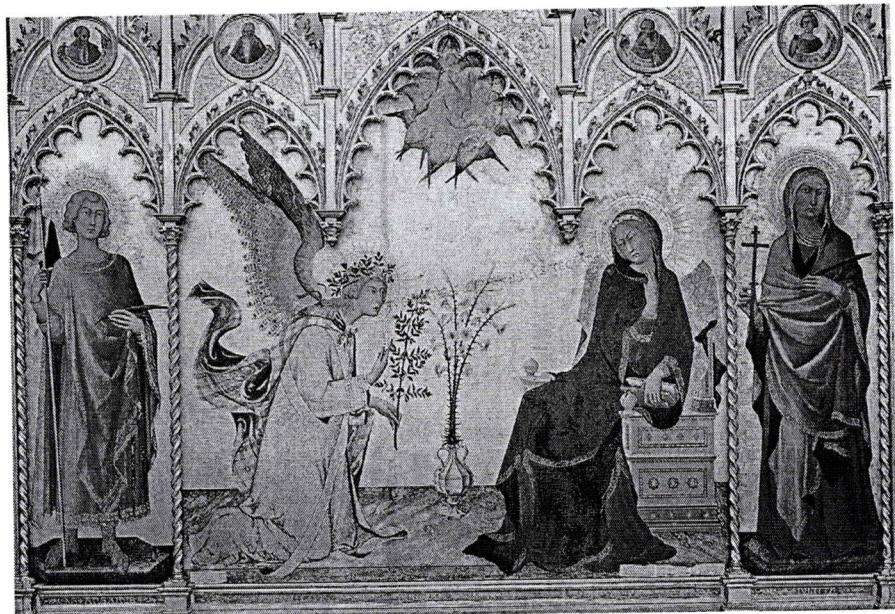
к каждой из сказок: приемы, характерные черты, используемые авторами (не менее трех особенностей к каждому набору иллюстраций).

Вспомните, по мотивам какой из этих сказок одним из величайших русских музыкальных классиков был написан балет: назовите композитора, вписав его имя ячейку соответствующей сказки (ячейку другой сказки оставьте пустой). Прослушайте фрагмент музыки к балету, определите жанр этой музыкальной части балета, а также напишите 2 образных характеристики этой музыки.

	Сказка 1	Сказка 2
Название сказки	«Спящая красавица»	«Дети снегурочки»
Автор сказки	<del>М. Петро 1 3 5</del>	<del>Г. Х. Адерсен 2 4</del>
Номера иллюстраций к сказке	1 3 5	2 4 6
Особенности иллюстраций	заросли у замка	персонажи, их расположение
Композитор, автор балета	П. И. Чайковский	П. И. Чайковский
Жанр музыкального фрагмента	балет	балет
2 образных характеристики музыки	легкое плавное мелодичное	

#### Задание 7. Максимальное количество баллов – 15.

Рассмотрите и проанализируйте представленное произведение искусства.



1. Укажите автора, название и время создания произведения.
2. Определите сюжет произведения, назовите его и указывающие на него детали.
3. Опишите общую композицию работы и функции изображенных на ней фигур.
4. Назовите значимые запоминающиеся детали, их значение в произведении.
4. Назовите 3 произведения живописного искусства, запечатлевавшие библейские сцены, и укажите их авторов.

<b>Автор, название произведения, время создания</b>	<i>Эпоха Возрождения „Благовещение“</i>
<b>Общая композиция работы и функции изображенных на ней фигур</b>	
<b>Значимые запоминающиеся детали, их значение в произведении</b>	

Произведения живописного искусства, запечатлевавшие библейские сцены, и их авторы

Баллы:

20.

**Задание 8. Максимальное количество баллов – 24.**

Представлены две картины жанра «ведута», изображающие площадь Сан Марко в Венеции. Рассмотрите и проанализируйте картины, созданные Каналетто и Фр. Гварди.



Каналетто (Джованни Антонио Каналь).  
Марко. 1724 г.



Франческо Гварди. Площадь Сан  
Марко. 1760-1765 гг.

- Опишите общую композицию каждой из картин, напишите, что в изображении диктует такую композицию.
- Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и функции.
- Укажите общие и различные черты двух произведений, напишите, в чем состоит их принципиальное различие.
- Определите общее настроение каждой картины.

Картина Каналетто

Картина Фр. Гварди

<b>Общая композиция работ</b>		
<b>Значимые детали, их место в композиции и функции</b>		

<b>Общие черты произведений</b>		
<b>Различные черты произведений</b>		
<b>Общее настроение картины</b>		
<b>Баллы:</b>		

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ**

2023-2024 учебный год

Школьный этап. Искусство, 9 класс,

**БЛАНК ОТВЕТОВ** Время выполнения 120 мин.

Максимальное кол-во баллов – 100



## ШИФР

### Дополнительный лист бланка ответов

Фактическая сумма баллов - 29 баллов.

Подписи членов жюри Ларина Д.С.

*Григорьев  
Ларин  
Мартыненко Г.И.*

Форма бланка ответов

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

Всероссийская олимпиада школьников по искусству (мировой  
художественной культуре) 2023/24 уч. г.

искусствий этап

Шифр участника

M	X	K	0	9	0	3
---	---	---	---	---	---	---

Фамилия Прокопова

Имя Чирина

Отчество Александровна

Класс 9

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

МБОУ, СОШ № 13<sup>9</sup>

Всероссийская олимпиада школьников 2023-2024 учебный год

**БЛАНК ОТВЕТОВ**

Школьный этап. МХК, 9 класс

Время выполнения 120 мин. Максимальное кол-во баллов – 100

шифр **и X K 0 9 0 3**

Таблица с баллами за каждое задание с указанием максимальной итоговой суммы.

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	Сумма
Макс.балл	4	11	5	11	13	17	15	24	100
Балл участника	15	85	35	45	65	95	05	05	315

**Задание 1. Максимальное количество баллов – 4.**

Даны следующие термины: пейзаж, ведута, Античность, Ренессанс. Впишите термины в строки таблицы в соответствии с их определениями.

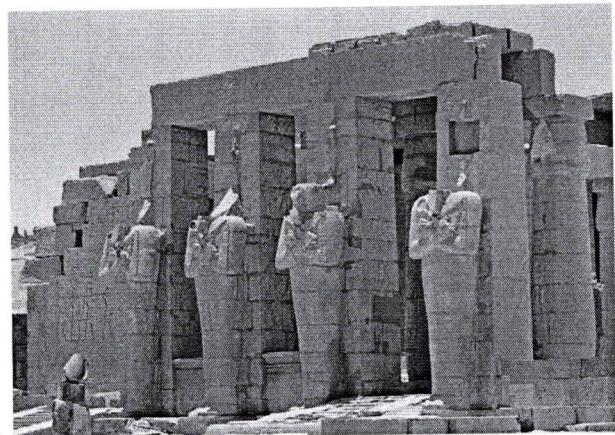
Термин	Определение
бюро	- жанр изобразительного искусства, особенно популярный в Венеции XVII века, который представляет собой детальное изображение повседневного городского пространства и знаменитых памятников архитектуры.
реконструкция	- одна из величайших культурно-исторических эпох, переломный для истории Европы этап между Средними веками и Новым временем.
пейзаж	- жанр изобразительного искусства, в котором основным предметом изображения является первозданная или как-либо преображенная человеком природа.
Античность	- эпоха, объединяющая греко-римскую древность, время существования цивилизаций Древней Греции и Древнего Рима.

- по 1 баллу за каждое верное соотнесение термина с определением.

15.

**Задание 2. Максимальное количество баллов – 11. Даны изображения двух памятников архитектуры.**

1 *Пул/Гаршева де*



1.



2.

1. Назовите страну, в которой находятся эти сооружения.
2. Укажите эпоху, в которую они были созданы.
3. Отметьте, какие два изобретения античных архитекторов использованы в памятнике под номером 2. 4. Укажите тип сооружений или их функциональное назначение.

**Ответ:**

	1	2
<b>Название</b>	Гипостиль	Колизей
<b>Страна</b>	Египет	Италия
<b>Эпоха/ стиль</b>	Др. Египет	Др. Рим
<b>Два изобретения античных архитекторов</b>	пироги	
<b>Тип сооружения, функция</b>	Храм, где загораживали фараонов.	Амфитеатр гладиаторов
<b>Баллы:</b>	8 б	

**Задание 3. Максимальное количество баллов – 5. Дано художественное произведение.**



- Укажите название и время создания произведения.
- Назовите имя русского князя, с которым связана история этого произведения.
- Укажите музей, в коллекции которого находится произведение.

Название и время создания произведения	Икона казанской Божией Матери
Имя русского князя, с которым связана история этого произведения	Князь Александр
Музей, в котором находится произведение	Третьяковская галерея
Баллы:	3 б.

#### Задание 4. Максимальное количество баллов – 11.

Ознакомьтесь с описанием архитектурного стиля и его характеристиками, приведенными во фрагменте текста.

«Вся красота окна состоит в очертаниях его просвета. Я нарисовал все эти узоры, какими они видятся изнутри, чтобы показать эффект, которые создают при этом просветы, – сначала это были отдельные звезды, затем они постепенно увеличивались и приближались – до тех пор, пока не подошли и не встали над нами, так сказать, заливая все пространство своим сиянием. ... Именно в тот момент, когда грубость промежуточного пространства (простенков) была наконец-то побеждена, когда просвет полностью расширился и не потерял при этом своего лучезарного единства, главенства и визуального доминирования, появилось самое восхитительное ощущение и самое безупречное использование как узора, так и отделки. ... проемы или прорези окна расширялись до тех пор, пока то, что сначала было грубой формой промежуточного камня, не превратилось в изящные линии узора. Я специально остановился на необходимости обратить особое внимание на пропорции и узор

окон собора в Руане в их сравнении с более ранними, потому что их красота и продуманность исключительно важны».

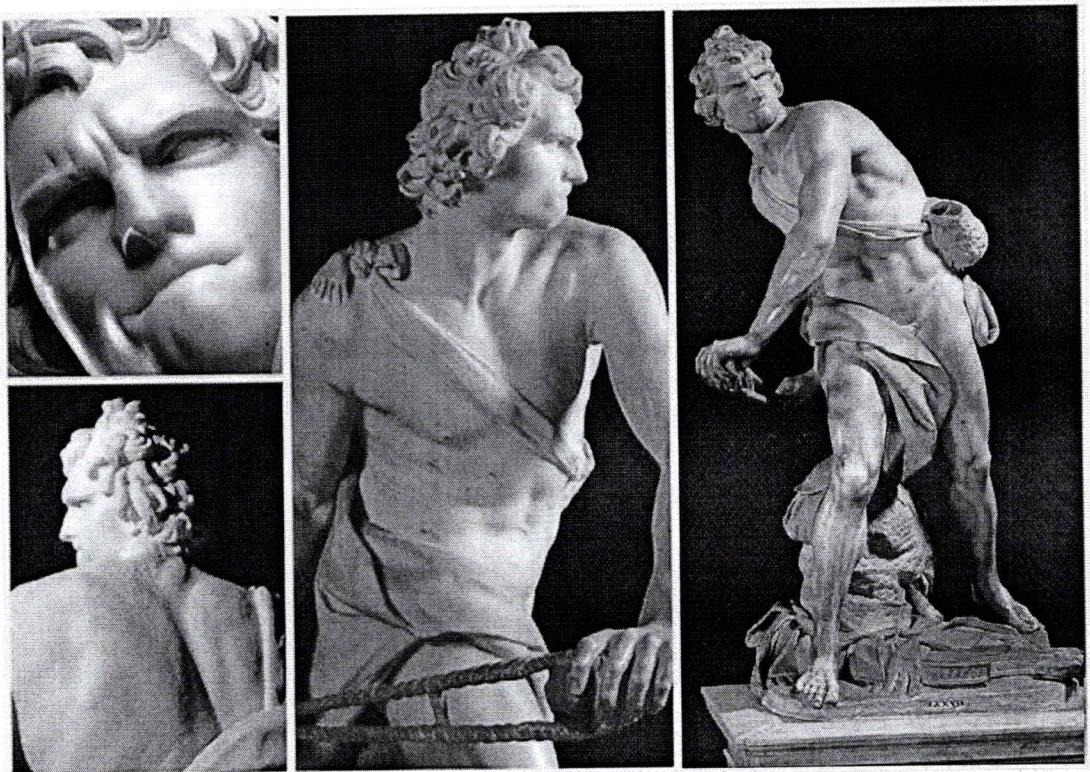
Джон Рёскин

1. Определите архитектурный стиль по перечисленным характеристикам – запишите его название.
2. Укажите ключевые характеристики, которые помогли узнать произведение по тексту.
3. Напишите страны, в которых распространен этот архитектурный стиль.
4. Укажите эпоху, в которой был создан и распространен этот стиль.

Архитектурный стиль, описываемый в тексте	готика
Характеристики, которые помогли узнать произведение по тексту	Величественные своды, с пролетами,
Страны, в которых распространен этот архитектурный стиль	Европа Франция, Англия Германия
Эпоха, в которой был создан и распространен этот стиль	Средние века
Баллы:	45

**Задание 5. Максимальное количество баллов – 13.**

Вам предложено произведение искусства в разных ракурсах и фрагментах.



1. Укажите фамилию и имя автора, название произведения, страну и время создания.
2. Напишите 5 определений, характеризующих данное произведение.
3. Назовите автора еще одного произведения, изображающего этого же персонажа.
4. Кратко опишите сюжет, изображенный в скульптуре, укажите название текста, в котором изложен этот сюжет.

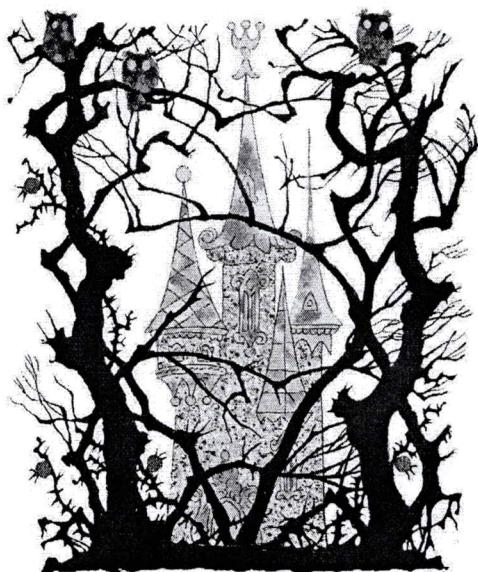
Данные о произведении	<i>Давид Микеланджело XVII в.</i>
5 определений, характеризующих данное произведение	<i>Мужчина - соорудивший на своих действиях. Возжение на миге, распротягивающее волосы, чёрные черты лица.</i>
Автор еще одного произведения, изображающего этого же персонажа	<i>Сфинкс</i>

Сюжет произведения	Однажды в сказке
Название текста, в котором изложен этот сюжет	Сказка др. Григорий
Баллы:	Всё.

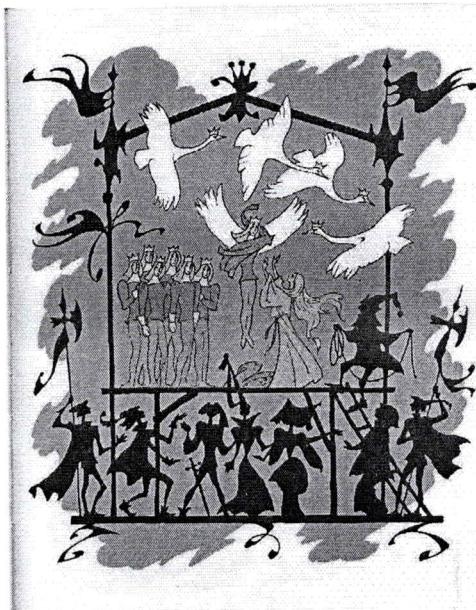
**Задание 6. Максимальное количество баллов – 17.**

Рассмотрите представленные иллюстрации к двум сказкам, созданные творческим союзом двух художников – Эрика Владимировича Булатова и Олега Владимировича Васильева.

1.



2.



3.



4.



6.



5.

Заполните таблицу. Укажите название и автора каждой из проиллюстрированных сказок, а также номера соответствующих иллюстраций. Сформулируйте особенности иллюстраций

к каждой из сказок: приемы, характерные черты, используемые авторами (не менее трех особенностей к каждому набору иллюстраций).

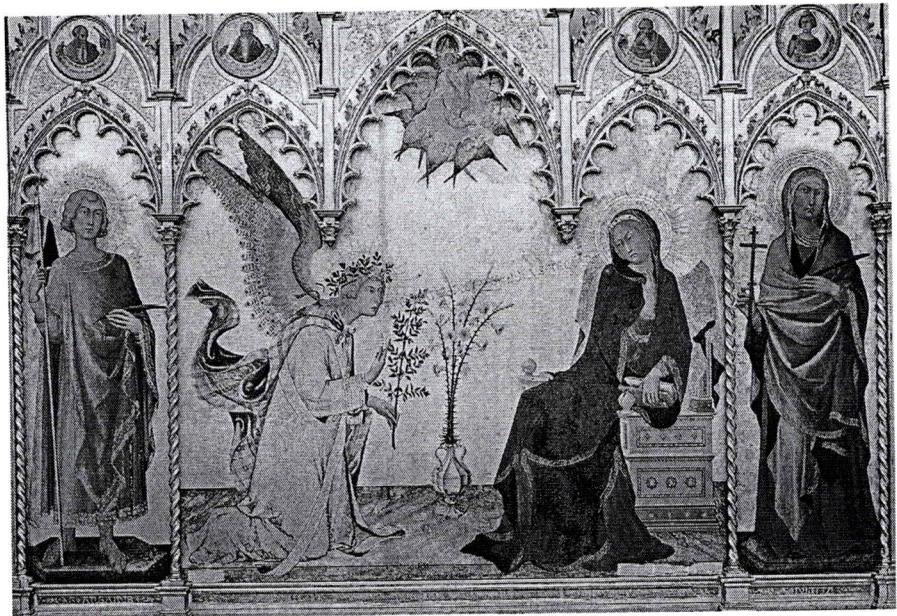
Вспомните, по мотивам какой из этих сказок одним из величайших русских музыкальных классиков был написан балет: назовите композитора, вписав его имя ячейку соответствующей сказки (ячейку другой сказки оставьте пустой). Прослушайте фрагмент музыки к балету, определите жанр этой музыкальной части балета, а также напишите 2 образных характеристики этой музыки.

	Сказка 1	Сказка 2
Название сказки	«Снегурочка»	«Дюймовочка»
Автор сказки	И. Я. Гримм	Г. Х. Андерсен
Номера иллюстраций к сказке	1, 4, 5	2, 3, 6
Особенности иллюстраций	чучело мес	силуэт
Композитор, автор балета	П. И. Чайковский	П. И. Чайковский
Жанр музыкального фрагмента	балет	балет
2 образных характеристики музыки	свобода в движении всей ма	

Задание 7. Максимальное количество баллов – 15.

Рассмотрите и проанализируйте представленное произведение искусства.

90-



1. Укажите автора, название и время создания произведения.
2. Определите сюжет произведения, назовите его и указывающие на него детали.
3. Опишите общую композицию работы и функции изображенных на ней фигур.
4. Назовите 3 произведения живописного искусства, запечатлевавшие библейские сцены, и укажите их авторов.

<b>Автор, название произведения, время создания</b>	<i>Генрих Северин</i>
<b>Общая композиция работы и функции изображенных на ней фигур</b>	<i>икона</i>
<b>Значимые запоминающиеся детали, их значение в произведении</b>	

Произведения живописного искусства, запечатлевавшие библейские сцены, и их авторы

Баллы:

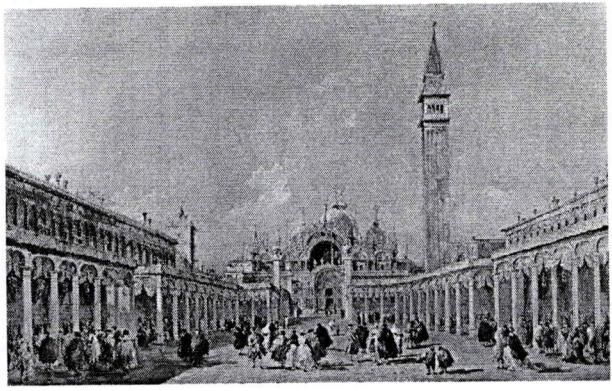
05

**Задание 8. Максимальное количество баллов – 24.**

Представлены две картины жанра «ведута», изображающие площадь Сан Марко в Венеции. Рассмотрите и проанализируйте картины, созданные Каналетто и Фр. Гварди.



Каналетто (Джованни Антонио Каналь).  
Марко. 1724 г.



Франческо Гварди. Площадь Сан  
Марко. 1760-1765 гг.

1. Опишите общую композицию каждой из картин, напишите, что в изображении диктует такую композицию.
2. Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и функции.
3. Укажите общие и различные черты двух произведений, напишите, в чем состоит их принципиальное различие.
4. Определите общее настроение каждой картины.

Картина Каналетто

Картина Фр. Гварди

<b>Общая композиция работ</b>		
<b>Значимые детали, их место в композиции и функции</b>		

<b>Общие черты произведений</b>		
<b>Различные черты произведений</b>		
<b>Общее настроение картины</b>		
<b>Баллы:</b>	0б.	

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

2023-2024 учебный год

Школьный этап. Искусство, 9 класс,

**БЛАНК ОТВЕТОВ** Время выполнения 120 мин.

Максимальное кол-во баллов – 100



## ШИФР

### Дополнительный лист бланка ответов

Фактическая сумма баллов - 31 баллов.

Подписи членов жюри Лариса Д.С.

Чечесова Татьяна В.  
13 / Маричинко ТН/

Форма бланка ответов

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

Всероссийская олимпиада школьников по искусству (мировой  
художественной культуре) 2023/24 уч. г.

*Школьный*

этап

Шифр участника

m	x	k	0	9	0	2
---	---	---	---	---	---	---

Фамилия Приника

Имя Анастасия

Отчество Алексеевна

Класс 9

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

*МБОУ с.о.и. № 12*

Всероссийская олимпиада школьников 2023-2024 учебный год

**БЛАНК ОТВЕТОВ**

Школьный этап. МХК, 9 класс

Время выполнения 120 мин. Максимальное кол-во баллов – 100

шифр **М Х К В Г О 2**

Таблица с баллами за каждое задание с указанием максимальной итоговой суммы.

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	Сумма
Макс.балл	4	11	5	11	13	17	15	24	100
Балл участника	25	75.	45.	65	55.	55.	15.	05.	305.

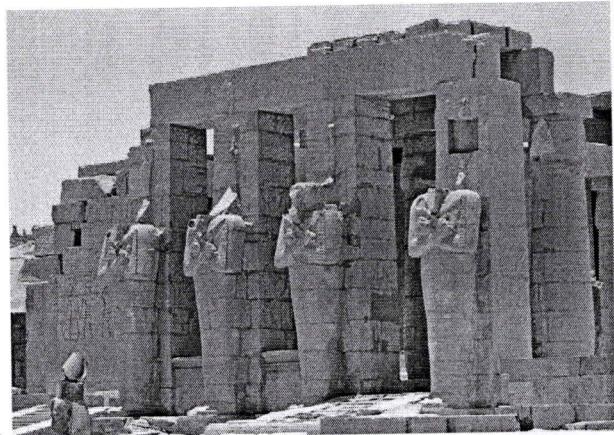
**Задание 1. Максимальное количество баллов – 4.**

Даны следующие термины: пейзаж, ведута, Античность, Ренессанс. Впишите термины в строки таблицы в соответствии с их определениями.

Термин	Определение
	- жанр изобразительного искусства, особенно популярный в Венеции XVII века, который представляет собой детальное изображение повседневного городского пространства и знаменитых памятников архитектуры.
ренессанс	- одна из величайших культурно-исторических эпох, переломный для истории Европы этап между Средними веками и Новым временем.
пейзаж	- жанр изобразительного искусства, в котором основным предметом изображения является первозданная или как-либо преображенная человеком природа.
Античность	- эпоха, объединяющая греко-римскую древность, время существования цивилизаций Древней Греции и Древнего Рима.

- по 1 баллу за каждое верное соотнесение термина с определением.

**Задание 2. Максимальное количество баллов – 11.** Даны изображения двух памятников архитектуры.



1.



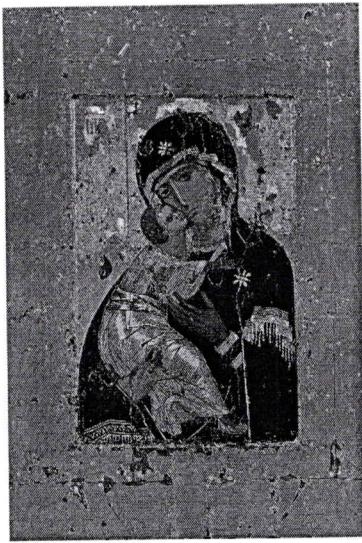
2.

1. Назовите страну, в которой находятся эти сооружения.
2. Укажите эпоху, в которую они были созданы.
3. Отметьте, какие два изобретения античных архитекторов использованы в памятнике под номером 2. 4. Укажите тип сооружений или их функциональное назначение.

**Ответ:**

	1	2
<b>Название</b>		Колизей Амфитеатр
<b>Страна</b>	Египет	Италия
<b>Эпоха/ стиль</b>	Фр. Египет	Фр. Рим
<b>Два изобретения античных архитекторов</b>		
<b>Тип сооружения, функция</b>	Храм загородными фараонами	Амфитеатр для гладиаторских боёв.
<b>Баллы:</b>	70.	

**Задание 3. Максимальное количество баллов – 5.** Дано художественное произведение.



1. Укажите название и время создания произведения.
2. Назовите имя русского князя, с которым связана история этого произведения. 3.  
Укажите музей, в коллекции которого находится произведение.

Название и время создания произведения	Икона Феодоры Магдалины Владимирской
Имя русского князя, с которым связана история этого произведения	А. Федоровский
Музей, в котором находится произведение	Третьяковская галерея, г. Москва
Баллы:	45.

#### Задание 4. Максимальное количество баллов – 11.

Ознакомьтесь с описанием архитектурного стиля и его характеристиками, приведенными во фрагменте текста.

«Вся красота окна состоит в очертаниях его просвета. Я нарисовал все эти узоры, какими они видятся изнутри, чтобы показать эффект, которые создают при этом просветы, – сначала это были отдельные звезды, затем они постепенно увеличивались и приближались – до тех пор, пока не подошли и не встали над нами, так сказать, заливая все пространство своим сиянием. ... Именно в тот момент, когда грубость промежуточного пространства (простенков) была наконец-то побеждена, когда просвет полностью расширился и не потерял при этом своего лучезарного единства, главенства и визуального доминирования, появилось самое восхитительное ощущение и самое безупречное использование как узора, так и отделки. ... проемы или прорези окна расширялись до тех пор, пока то, что сначала было грубой формой промежуточного камня, не превратилось в изящные линии узора. Я специально остановился на необходимости обратить особое внимание на пропорции и узор

окон собора в Руане в их сравнении с более ранними, потому что их красота и продуманность исключительно важны».

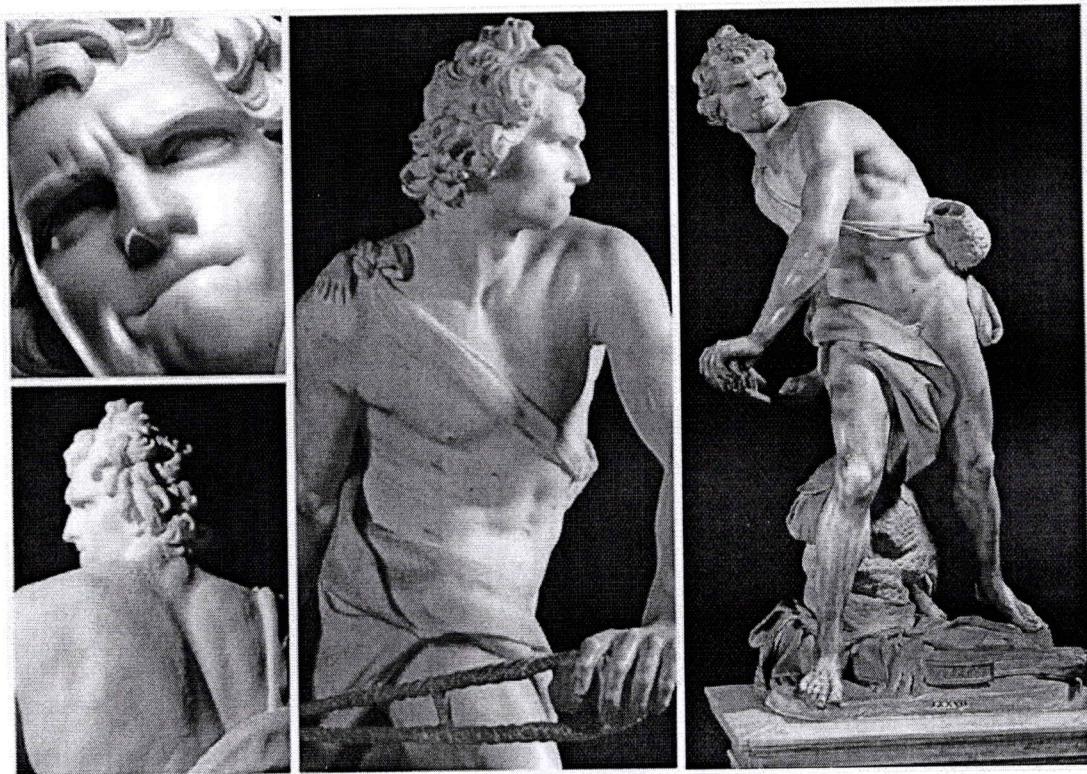
Джон Рёскин

1. Определите архитектурный стиль по перечисленным характеристикам – запишите его название.
2. Укажите ключевые характеристики, которые помогли узнать произведение по тексту.
3. Напишите страны, в которых распространен этот архитектурный стиль.
4. Укажите эпоху, в которой был создан и распространен этот стиль.

Архитектурный стиль, описываемый в тексте	Готика
Характеристики, которые помогли узнать произведение по тексту	
Страны, в которых распространен этот архитектурный стиль	Франция, Германия, Испания
Эпоха, в которой был создан и распространен этот стиль	Средневековье
Баллы:	6 б.

**Задание 5. Максимальное количество баллов – 13.**

Вам предложено произведение искусства в разных ракурсах и фрагментах.



1. Укажите фамилию и имя автора, название произведения, страну и время создания.
2. Напишите 5 определений, характеризующих данное произведение.
3. Назовите автора еще одного произведения, изображающего этого же персонажа.
4. Кратко опишите сюжет, изображенный в скульптуре, укажите название текста, в котором изложен этот сюжет.

<b>Данные о произведении</b>	Лоренцо Бернини Иоганн
<b>5 определений, характеризующих данное произведение</b>	Сложная поза, поза в движении, напряженность, сосредоточенность
<b>Автор еще одного произведения, изображающего этого же персонажа</b>	

<b>Сюжет произведения</b>	
<b>Название текста, в котором изложен этот сюжет</b>	Библия
<b>Баллы:</b>	58.

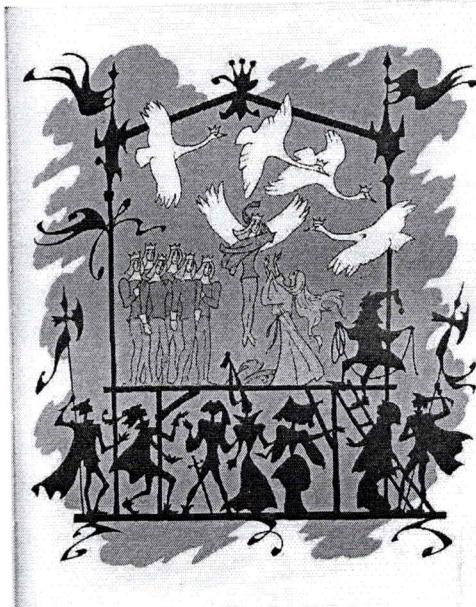
**Задание 6. Максимальное количество баллов – 17.**

Рассмотрите представленные иллюстрации к двум сказкам, созданные творческим союзом двух художников – Эрика Владимировича Булатова и Олега Владимировича Васильева.

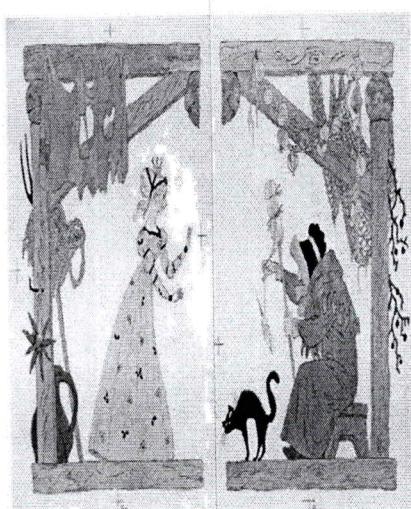
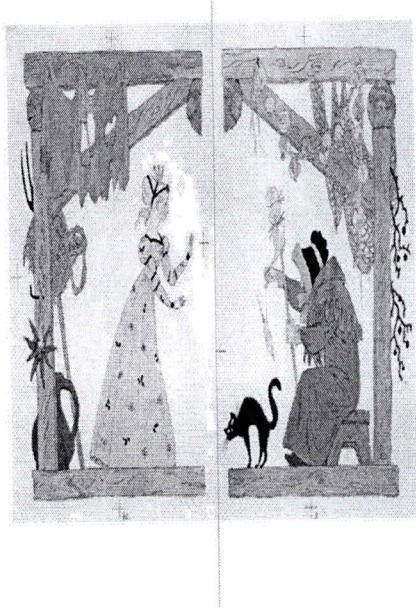
1.



2.



3.



4.



5.

Заполните таблицу. Укажите название и автора каждой из проиллюстрированных сказок, а также номера соответствующих иллюстраций. Сформулируйте особенности иллюстраций

7

*ful / Гарчева де*

к каждой из сказок: приемы, характерные черты, используемые авторами (не менее трех особенностей к каждому набору иллюстраций).

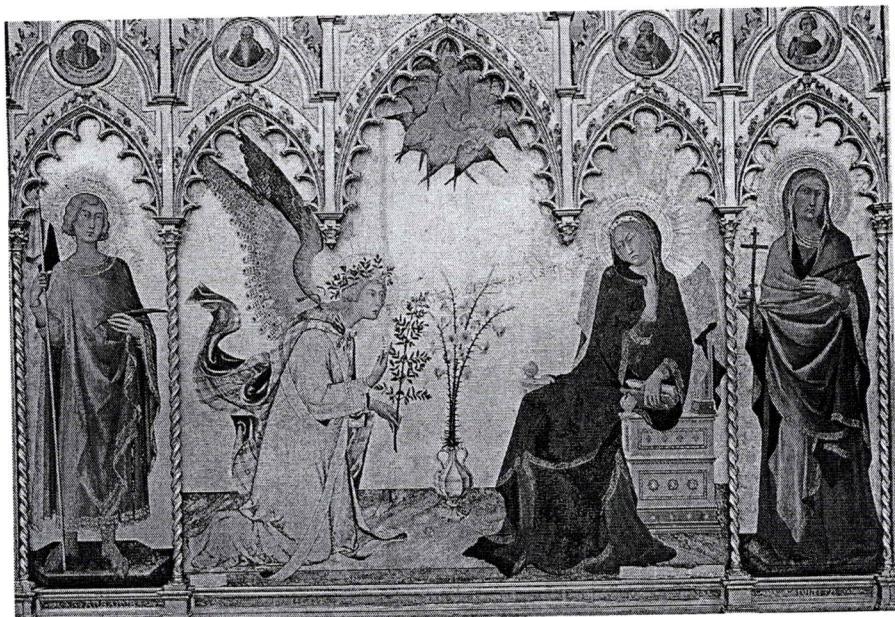
Вспомните, по мотивам какой из этих сказок одним из величайших русских музыкальных классиков был написан балет: назовите композитора, вписав его имя ячейку соответствующей сказки (ячейку другой сказки оставьте пустой). Прослушайте фрагмент музыки к балету, определите жанр этой музыкальной части балета, а также напишите 2 образных характеристики этой музыки.

	Сказка 1	Сказка 2
Название сказки	"Снегурочка"	"Русалка лебеди"
Автор сказки	М. Чепреев	J. H. Андерсен
Номера иллюстраций к сказке	1, 3, 4	2, 6.
Особенности иллюстраций		
Композитор, автор балета	Чайковский	
Жанр музыкального фрагмента		
2 образных характеристики музыки		

Задание 7. Максимальное количество баллов – 15.

Рассмотрите и проанализируйте представленное произведение искусства.

55



1. Укажите автора, название и время создания произведения.
2. Определите сюжет произведения, назовите его и указывающие на него детали.
3. Опишите общую композицию работы и функции изображенных на ней фигур.
4. Назовите 3 произведения живописного искусства, запечатлевавшие библейские сцены, и укажите их авторов.

<b>Автор, название произведения, время создания</b>	<i>Энгель Тирольский</i>
<b>Общая композиция работы и функции изображенных на ней фигур</b>	
<b>Значимые запоминающиеся детали, их значение в произведении</b>	

**Произведения живописного искусства, запечатлевавшие библейские сцены, и их авторы**

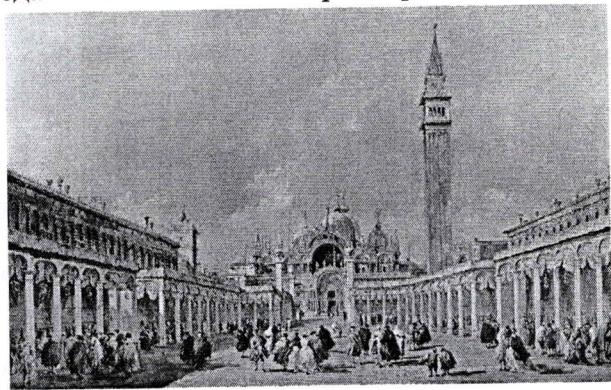
**Баллы:**

**Задание 8. Максимальное количество баллов – 24.**

Представлены две картины жанра «ведута», изображающие площадь Сан Марко в Венеции. Рассмотрите и проанализируйте картины, созданные Каналетто и Фр. Гварди.



Каналетто (Джованни Антонио Каналь).  
Марко. 1724 г.



Франческо Гварди. Площадь Сан  
Марко. 1760-1765 гг.

1. Опишите общую композицию каждой из картин, напишите, что в изображении диктует такую композицию.
2. Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и функции.
3. Укажите общие и различные черты двух произведений, напишите, в чем состоит их принципиальное различие.
4. Определите общее настроение каждой картины.

**Картина Каналетто**

**Картина Фр. Гварди**



## ШИФР

### Дополнительный лист бланка ответов

Фактическая сумма баллов 30 баллов.

Подписи членов жюри

Либуцкая А.С.

Гаркуша Е.В.

Григорьев В.В.

Луцкевич Г.И.